



Spolufinancováno z programu Evropské unie Erasmus+

Dublinský deník aneb Ich bin ein Dublinar
období od 17. - 28. 7. 2023

1. den

Náš název projektu Use it or lose it totálně sedí.

Má aktivní angličtina velice zarezla. Jestli má něco smysl, je právě snaha rozmluvit se a i v rámci vlastní pedagogické praxe (nejenpraxe, ale i běžného života) dosáhnout určité komunikační kvality.

Společnost v kurzu je různorodá, přesto si myslím, že by se v rámci Evropy měli zúčastňovat pedagogové dalších nejen anglických oborů.

Odpoledne věnováno první turistické prohlídce Dub,inu. Propojení gastronomie a kultury. Keep moving.

2. den

V prvním bloku pracujeme se zdroji. Lektor nám přinesl na ukázkou učebnice s různou úrovní zpracování. Společným rysem je zaměření na slovní zásobu.

V druhém bloku došlo k práci s irskou historií, zejména s novodobým vývojem ve dvacátém století. Ustavení Irské republiky a vztahem se Severním Irskem. Pojmy jako The Troubles, Brexit, Good Friday Agreement.

Zajímavý byl vstup "supervizora" Atlasu Tima. Pochází ze Severního Irska a přinesl další pohled na problematiku.

Heslo dne? PARSNIP (neboli o čem se v irské škole nebavíte).

3. den

Naše první Walk And Talk Tour. Ale nejdříve práce s TBL.

Task-Based Learning. V podstatě příprava úkolů do hodiny a role učitele při výuce. Poté následovala příprava na role turistických průvodců po Dublinu. Tematicky se přesouváme ke kultuře.

4. den

Irská literatura. Spíše než historie se lektor snaží seznámit nás se současnými autory. No, spíš autorkami. Odpoledne příjemně strávený čas v MoLi. Museum literatury. Zde jsem si konečně užil i "Jimmyho" Joyce.

5. den

Blok metod. V podstatě univerzální přístup k výuce. Rychlé a víceméně jednoduché aktivity bez nutnosti velkých příprav. Výborný set pro každého. V druhém bloku praktická výuka - jak připravit irskou kávu. Velice názorné. Díky za to. Odpoledne návštěva návštěv v Guinness brewery a večer zakončen tanečky v The Brazen Head. Rozloučení s většinou evropských kolegů proběhlo na úrovni.

6. den

Nový týden, nový turnus, nové kolegyně, nové začátky. Jde to o něco lépe. Proces o znovunabytí částečných jazykových znalostí se lehce posunul kupředu. Asi za to může

výborný pitný režim. Přesto Italů příliš nerozumím.

V prvním bloku se opět seznamujeme, následně pracujeme s krátkými filmy ve výuce. Druhý blok je výrazně ekonomický. Proč byli Irové ekonomickými lídry Evropy? Proč už nejsou? Proč všichni v Evropě nadávají? Prostě proto.

7. den

Pojďme se mrknout na výslovnost. Ty bláho, existuje "proper pronunciation"? Jednoduchá odpověď. Ne.

V druhém bloku irská mytologie. Zajímavé a pohádkové téma. Reprodukce mýtů byla v pohodě. Snad.

Odpoledne návštěva Little museum of Dublin. Celá historie ve dvou místnostech s 29 minutovou divadelní etudou průvodce. Bylo to krásné.

8. den

Gramatika, gramatika, proč se nás tak mocně týká. Dnes to pro mne bylo nesmírně náročné. Jak učit anglickou gramatiku v angličtině anglicky. Nu, naštěstí metody jsou použitelné téměř ve všech předmětech. Musím říct, že poslouchat zasvěcené debaty evropských kolegů je radost. Jsem rád, že tam neděláme ostudu (alespoň někteří z nás). V druhém bloku "opravujeme" Dublin, Irsko a vlastně celou Evropu. Dejte nám páku a pohneme celým světem. Odpoledne Walk and Talk po městské části Liberties. To je v podstatě doma, tak ty téměř dvě hodiny v dešti zase tolik nevadily. Vzhůru k závěru!

9. den

Vítejte v rychlokurzu irské historie. Použití screenů a časové osy je rozhodně další z metod, jež mohu použít. Dalším přínosem je doplnění textu do irských písní. Práce s logikou, rýmem a posloupností. Odpoledne návštěva Národní galerie. Nádherná tečka za náročným (přesto nádherným) dnem.

Zítra končíme.

10. den

Závěr je zde. Poslední blok metod a aktivit do výuky angličtiny. Kritické myšlení ve výuce. Samozřejmě hlavně ve výuce angličtiny. Nejde tedy o hledání "pravdy", ale o tvoření otázek. To nejtěžší bylo zřejmě přichystáno na konec.

Naštěstí to vyvažuje další lekce How to create proper irish cofee. Úspěch? Samozřejmě. Ostudu jsme rozhodně neudělali.